


## Sobre o Programa


O Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural, da grande área dos Estudos Linguísticos e Estudos Literários, com o curso de mestrado desde agosto de 2009 e, a partir de agosto de 2019, também com o curso de doutorado, busca formar pessoal qualificado para as atividades de ensino e pesquisa no campo da cultura, focando as contribuições linguístico-literárias para as ciências humanas nos últimos cem anos e, ao mesmo tempo, pautando e praticando as novas exigências do campo cultural para os estudos de crítica, teoria e historiografia literárias. Nesse sentido, a qualificação planejada e posta em movimento implica não apenas uma teoria e uma prática de alto nível de especulação sobre a institucionalização da malha cultural no mundo contemporâneo, o sentido das instituições literárias e das políticas públicas concernentes ao letramento e à formação de leitores e de educadores, mas um empenho voltado à instituição da pesquisa avançada em direitos linguísticos e literários, na UNEB, expandindo com isso os espaços de interlocução com outros programas da área no Brasil e exterior.



## MAIS INFORMAÇÕES

 (75) 3163-3515

 [secposcritica@uneb.br](mailto:secposcritica@uneb.br)  
[www.poscritica.uneb.br](http://www.poscritica.uneb.br)

 Avenida Governador Landolfo Alves  
UNEB, Riacho do Mel, Alagoinhas - BA  
CEP: 48005-880

 [poscriticauneb](https://www.instagram.com/poscriticauneb)  Pós-Crítica UNEB  Pós-Crítica UNEB

# Semana de Abertura 2023.1

22, 23 e 24  
**MARÇO**



**Local:** Espaço Cultural Pós-Crítica



# Programação

## 22/03/2023

### 10:00 h – 12:00 h

Recepção das turmas do Pós-Crítica em café coletivo na Cozinha comunitária.

**Turmas de Mestrado** (com entrada em 2020/2021/2022/2023/e remanescentes de 2019 e egressos/ alunos especiais 2023.1);

**Turmas de Doutorado** (com entrada em 2020/2021/2022/2023/e Turma Multicampi de Canudos / alunos especiais 2023.1);

**Turmas de Pós-doutorado** (com entrada em 2022/2023/e egressos(as) da turma de 2020).

### 13:30 h – 17:00 h

Caminhada ecológica, com Zaratustra, pelas trilhas da fazenda do Campus II, com performances e recitais ao longo do caminho e parada sob árvores frondosas para rodas de conversas filosóficas.

**Obs:** As trilhas estarão limpas; haverá colchonetes para acomodação sob árvores frondosas; recomendamos que tragam repelente, água, lanches, redes. Páginas do livro Assim falava Zaratustra de Nietzsche serão distribuídas durante aquecimento teatral às 13:30;

**Obs. 2:** Das 14:00 – 17:00, na Sala de Arte Oswald de Andrade, estará também ocorrendo um cine-debate com alunos da graduação do DLLARTES.

### 19:00 h

Fogueiras, recitais, lançamentos de livros, com sessões de autógrafos com autores(as) docentes e discentes.

## 23/03/2023

### 08:30 h – 13:00 h (e em algumas horas da tarde)

Performance de Graffiti e ocupação visual (in paredes e pilastras da Cantina comunitária Pós-Crítica, com interação com a comunidade Pós-Crítica: nos intervalos) – com Pinho Blures (Josemar Blures de Souza Dias, artista visual e mestre em Desenho, Cultura e Interatividade – PPGCI/UEFS).

### 09:00 h - 12:00 h (Sala de Arte Oswald de Andrade)

**Roda de conversa I:** Grupos de Pesquisa da linha de pesquisa Literatura, Produção Cultural e Modos de Vida, desafios teóricos e metodológicos.

**Roda de conversa II:** Grupos de Pesquisa da linha de pesquisa Literatura, Produção Cultural e Modos de Vida, perfil da produção bibliográfica e técnica e sua popularização.

### 14:00 h - 17:00 h (Sala de Arte Oswald de Andrade)

**Roda de conversa III:** Grupos de Pesquisa da linha de pesquisa Letramento, Identidades e Formação de Educadores, desafios teóricos e metodológicos.

**Roda de conversa IV:** Grupos de Pesquisa da linha de pesquisa Letramento, Identidades e Formação de Educadores, perfil da produção bibliográfica e técnica e sua popularização.

### 17:30 h

Lançamento de livros e sessões de autógrafo com autores docentes e discentes;

Mostra de arte Linhas de Memória (fotografia e desenhos) com Pinho Blures (área da cantina e durante o tempo de grafiteagem).

## 24/03/2023

### 9:00 h

**Conferência 1** - Os desafios no processo de Estágio Sanduíche na França - doutoranda Juliene Cristian Pinto (EHESS, Pós-Crítica).

### 10:20 h

**Conferência 2** - BRICSCultural em movimento, resultados de um projeto de pesquisa PRONEM/-Fapesb e CNPq - Prof. Dr. Osmar Moreira dos Santos (coordenador geral do projeto Potências transnacionais emergentes e seus crivos culturais BRICS).

Acesso ao site do Portal (em construção):

<https://www.bricscultural.uneb.br/>

Acesso ao site do evento de lançamento desse Portal BRICSCultural em movimento:

<https://doity.com.br/i-jornada-bricscultural-em-movimento>

### 12:00 h

**Almoço Coletivo** - Cozinha comunitária Pós-Crítica.

### 14:00 h

Visitação aos laboratórios do Pós-Crítica, em exercícios de aproximação e planejamento dos semestres 2023.1 e 2023.2, a começar pela Sala de Arte Oswald de Andrade (parte do laboratório audiovisual apoiado pela Fapesb, FINEP e CNPq).

### Participantes:

Além de todas as turmas, acima mencionadas, contamos ainda com a presença de todo corpo docente do programa, além dos docentes e discentes dos cursos de Letras, cuja programação, destes, se inicia no dia 20/03 e vai até 23/03.