INFORME 12: RESULTADO FINAL

EDITAL Nº 092/2021, Referente ao Aviso Nº 171/2021, publicado no D.O.E. de 04/11/2021

Conforme disposto no item 6,5 do edital, para a classificação geral dos candidatos foi considerada a seguinte pontuação: Projeto de Pesquisa – peso 4; Proficiência – peso 1; Projeto de Pesquisa e sua arguição oral – peso 5; Média final = (projeto de pesquisa x 4) + (entrevista sobre projeto, cv lattes e referência bibliográfica x 5) + (proficiência em língua estrangeira x 1) /10.

DOUTORADO – LINHA 1

SANTOS, Marcelo Barbosa dos. A tradição oral na obra de Jorge Amado: um estudo da construção do herói e da heroína no abc de cordel de Baldo, Rosa Palmeirão e Tereza Batista

PROJETO	ARGUIÇÃO	PROFICIÊNCIA	MÉDIA	CLASSIFICAÇÃO
8	8,5	9,5	8,4	1º

SOARES, Naira Évine Pereira. Re)construindo identidades: Memórias e oralidades no cinema negro brasileiro.

PROJETO	ARGUIÇÃO	PROFICIÊNCIA	MÉDIA	CLASSIFICAÇÃO
9	9,5	0,0	8,35	2º

SANTANA, GILSON SOUZA. Territórios de corporeidade negra: experiências de educação não formal do Afoxé Pomba de Malê

PROJETO	ARGUIÇÃO	PROFICIÊNCIA	MÉDIA	CLASSIFICAÇÃO
9	9	0,0	8,1	3º

BRAZIL, Josimeire dos Santos. O corpo literário afro-brasileiro: a memória da escritura e a escravidão ivertida na obra de Aline França.

PROJETO	ARGUIÇÃO	PROFICIÊNCIA	MÉDIA	CLASSIFICAÇÃO
8	8	8,2	8,02	4º

SOUZA, Mônica Andrade. Como vôo de Andorinha: o gesto nas narrativas orais de vaqueiros do sertão baiano.

PROJETO	ARGUIÇÃO	PROFICIÊNCIA	MÉDIA	CLASSIFICAÇÃO
8,75	**9**	**0,0**	**8**	**5º**

COSTA. Cleane Medeiros da. El Muerto en El Dorado: teatro, barbaridade e o preço da verdade.

PROJETO	ARGUIÇÃO	PROFICIÊNCIA	MÉDIA	CLASSIFICAÇÃO
9	**8,5**	**0,0**	**7,85**	**6º**

SOARES, Davi Silva. Caetano e Gil: experiência e memória gravadas no corpo da canção.

PROJETO	ARGUIÇÃO	PROFICIÊNCIA	MÉDIA	CLASSIFICAÇÃO
8,25	**9**	**0,0**	**7,8**	**7º**

SILVA, GIULIANA CONCEIÇÃO ALMEIDA E. As tessituras de Tainalva Silva: narrativas femininas distópicas do recôncavo baiano.

PROJETO	ARGUIÇÃO	PROFICIÊNCIA	MÉDIA	CLASSIFICAÇÃO
8	**8**	**0,0**	**7,2**	**8º**

RIBEIRO, Nilton Alex Fernandes. Configurações, tradições e processos identitários presentes nas canções da banda de Forró Raio da Silibrina: um discurso de urgências.

PROJETO	ARGUIÇÃO	PROFICIÊNCIA	MÉDIA	CLASSIFICAÇÃO
7	**7**	**8**	**7,1**	**9º**

SANTOS, Renata Lourenco dos. As produções indígenas –literatura e audiovisual -como organismos constituidores de memória.

PROJETO	ARGUIÇÃO	PROFICIÊNCIA	MÉDIA	CLASSIFICAÇÃO
7	**7,5**	**0,0**	**6,55**	**10º**

DOUTORADO – LINHA 2

PEREIRA, Alex Sandrelanio dos Santos. Língua de sinais das pessoas negras surdas em territórios quilombolas do Sertão da Bahia.

PROJETO	ARGUIÇÃO	PROFICIÊNCIA	MÉDIA	CLASSIFICAÇÃO
10	**9**	**0,0**	**8,5**	**1º**

SANTOS, Nadja Silva Brasil. Educação digital em tempos de *streaming*: um olhar sobre o acesso à leitura literária nas aulas de Língua Portuguesa.

PROJETO	ARGUIÇÃO	PROFICIÊNCIA	MÉDIA	CLASSIFICAÇÃO
9,5	**9,2**	**0,0**	**8,4**	**2º**

ROCHA, Marisela Pi. Memórias e histórias das mulheres da comunidade Brejos dos Aguiar/Ibicoara-Ba: gênero, escolarização e empoderamento no mundo do trabalho.

PROJETO	ARGUIÇÃO	PROFICIÊNCIA	MÉDIA	CLASSIFICAÇÃO
9	**9**	**0,0**	**8,1**	**3º**

CARVALHO, Fabio Fernandes Barreto de. Leitura literária como bem incompressível na formação do leitor cultural.

PROJETO	ARGUIÇÃO	PROFICIÊNCIA	MÉDIA	CLASSIFICAÇÃO
9,5	**8,1**	**0,0**	**7,85**	**4º**

VIEIRA, Fabrícia Sales Araújo. A formação continuada do professor como instrumento de (re)organização metodológica da EJA.

PROJETO	ARGUIÇÃO	PROFICIÊNCIA	MÉDIA	CLASSIFICAÇÃO
9	**8,3**	**0,0**	**7,75**	**5º**

NUNES, Rosilda Maria de Queiroz da Cruz. Vulnerabilidade social e suicídio: entraves, diálogos e ações de enfrentamento em três escolas públicas no município de Alagoinhas-Bahia.

PROJETO	ARGUIÇÃO	PROFICIÊNCIA	MÉDIA	CLASSIFICAÇÃO
8	**8,3**	**3,75**	**7,725**	**6º**

SOUZA, Tânia Pinto dos Santos. Letramento científico na educação profissional e tecnológica: memórias, narrativas, formação docente no contexto do território do Litoral Norte e Agreste baiano

PROJETO	ARGUIÇÃO	PROFICIÊNCIA	MÉDIA	CLASSIFICAÇÃO
9	**8,1**	**0,0**	**7,65**	**7º**

SANTOS, Rita de Cássia Leitão. Arte, linguagens e tecnologias digitais mediando a cultura: entre diálogos freirianos diante dos desafios pandêmicos.

PROJETO	ARGUIÇÃO	PROFICIÊNCIA	MÉDIA	CLASSIFICAÇÃO
10	**7**	**0,0**	**7,5**	**8º**

OLIVEIRA, Selma Maria Batista de. Narrativas de professoras da educação básica na cidade de Salvador e suas experiências educacionais com foco em letramentos: desigualdades sociais, opressões e resistência.

PROJETO	ARGUIÇÃO	PROFICIÊNCIA	MÉDIA	CLASSIFICAÇÃO
8,5	**7,4**	**0,0**	**7,1**	**9º**

DAMASCENO, Daniela dos Santos. Traje(his)tórias: movimentos e experiências leitoras dos livros a mulher de Aleduma(1981), Os Estandartes(1995) e Negão Dony(1978) de Aline França.

PROJETO	ARGUIÇÃO	PROFICIÊNCIA	MÉDIA	CLASSIFICAÇÃO
8	**7,1**	**0,0**	**6,75**	**10º**

SATORNO, Marla Silva do Vale. O Plano Nacional de Formação de Professores da Educação Básica e seu desenvolvimento profissional.

PROJETO	ARGUIÇÃO	PROFICIÊNCIA	MÉDIA	CLASSIFICAÇÃO
7	**7,8**	**0,0**	**6,7**	**11º**

CONCEIÇÃO, José Oliveira da. O letramento digital no ensino de Língua Portuguesa na Educação Básica e Tecnológica no IFBA-Irecê – um estudo etnográfico a partir das produções dos(as) discentes egressos(as) de escolas públicas da região.

PROJETO	ARGUIÇÃO	PROFICIÊNCIA	MÉDIA	CLASSIFICADO
7,5	7,2	0,0	6,6	

MESTRADO – LINHA 1

LEITE, Nadja Nayra Brito. Bibiana e Belonísia: a resistência feminina no livro Torto Arado.

ANTEPROJETO	ARGUIÇÃO	PROFICIÊNCIA	MÉDIA	CLASSIFICAÇÃO
8,5	9	9,5	8,85	1º

LIMA, João Batista da Silva. O Cancioneiro e a Literatura de Canudos nas relações de pertencimento, memória e resistência

ANTEPROJETO	ARGUIÇÃO	PROFICIÊNCIA	MÉDIA	CLASSIFICAÇÃO
9,25	8,5	0,0	7,95	2º

OLIVEIRA, Glaucia Costa de. Agô: Educação de Axé e performances Orais no Terreiro Ilê Axé Ijifaromim.

ANTEPROJETO	ARGUIÇÃO	PROFICIÊNCIA	MÉDIA	CLASSIFICAÇÃO
8,5	9	0,0	7,9	3º

MARQUES, Aurelice da Silva. Trajetórias de deficientes visuais graduandos em cursos do ensino superior da Universidade do Estado da Bahia.

ANTEPROJETO	ARGUIÇÃO	PROFICIÊNCIA	MÉDIA	CLASSIFICAÇÃO
8,5	8,5	0,0	7,65	4º

SOARES. Emerson Ian Souza. Imbricações entre espaços recifenses e desejo homoerótico masculino nos diários de Túlio Carella.

ANTEPROJETO	ARGUIÇÃO	PROFICIÊNCIA	MÉDIA	CLASSIFICAÇÃO
8,5	8,5	0,0	7,65	5º

SILVA, Ana Pereira da. DAS VIOLÊNCIAS DOMÉSTICA AO FEMINICÍDIO: narrativas autobiográficas de mulheres, negras, da comunidade Auto Sagrado Coração de Jesus, Alagoinhas/BA.

ANTEPROJETO	ARGUIÇÃO	PROFICIÊNCIA	MÉDIA	CLASSIFICAÇÃO

8	**8**	**0,0**	**7,2**	**6º**

ARAÚJO, José Wilson Cardoso de. A VIDA DAS MULHERES NEGRAS EM LUANDA (ÁFRICA) NO MERCADO ROQUE SANTEIRO: Estratégias de Resistência e de Afirmação de Identidade(s).

ANTEPROJETO	ARGUIÇÃO	PROFICIÊNCIA	MÉDIA	CLASSIFICAÇÃO
9	**7**	**0,0**	**7,1**	**7º**

MELO, Sirlai Gama de. Elas por elas: representação feminina em contos da tradição oral baiana.

ANTEPROJETO	ARGUIÇÃO	PROFICIÊNCIA	MÉDIA	CLASSIFICAÇÃO
7,75	**8**	**0,0**	**7,1**	**8º**

SILVA, Luzia Martins dos Santos. A luta das mulheres negras periféricas na produção da literatura: OSlam e a possibilidade de se fazer ouvir.

ANTEPROJETO	ARGUIÇÃO	PROFICIÊNCIA	MÉDIA	CLASSIFICAÇÃO
7,25	**8**	**0,0**	**6,9**	**9º**

SEVERO, Tiago Bezerra. O que está em jogo quando jogamos? Uma crítica hermenêutica a gamificação.

ANTEPROJETO	ARGUIÇÃO	PROFICIÊNCIA	MÉDIA	CLASSIFICAÇÃO
7	**8**	**0,0**	**6,8**	**10º**

UHLMANN, Carla Lucilene. Literatura indígena de autoria feminina: saberes ancestrais para salvar o fim do mundo.

ANTEPROJETO	ARGUIÇÃO	PROFICIÊNCIA	MÉDIA	CLASSIFICAÇÃO
7	**7,5**	**0,0**	**6,55**	**11º**

PAZ, Vanessa Silva. Literatura de autoria feminina contemporânea no litoral norte e agreste baiano.

ANTEPROJETO	ARGUIÇÃO	PROFICIÊNCIA	MÉDIA	CLASSIFICADA
7	**7**	**0,0**	**6,3**	

MESTRADO – LINHA 2

CONCEIÇÃO, Adonias Alves da. A linguagem e as formas jurídicas: um estudo discursivo de “A devassa”.

ANTEPROJETO	ARGUIÇÃO	PROFICIÊNCIA	MÉDIA	CLASSIFICAÇÃO
9,5	9,6	0,0	8,6	1º

SANTOS, Charlete Carvalho. BIBLIOTECA DO PAIAIÁ x INSTITUIÇÕES EDUCACIONAIS: Impacto na formação de futuros leitores.

ANTEPROJETO	ARGUIÇÃO	PROFICIÊNCIA	MÉDIA	CLASSIFICAÇÃO
9	9,8	0,0	8,5	2º

JÚNIOR, Ciro dos Santos Rocha. Uma trilha de letramento na re-existência – ancestralidade nas memórias griôs – brincadeiras de crianças na escola.

ANTEPROJETO	ARGUIÇÃO	PROFICIÊNCIA	MÉDIA	CLASSIFICAÇÃO
8,5	9,5	0,0	8,15	3º

SANTANA, Cleidison Machado. Análise de que maneira as discussões a respeito de gênero e sexualidade estão sendo interpretadas/ressiginificadas pela área da Educação Física escolar no ensino médio da rede estadual de ensino de Alagoinhas-Bahia.

ANTEPROJETO	ARGUIÇÃO	PROFICIÊNCIA	MÉDIA	CLASSIFICAÇÃO
8,5	8,9	0,0	7,85	4º

CUNHA, Kely Krause de Jesus. Formação e estratégias docentes para o processo de letramento em língua estrangeira na Universidade Aberta À Terceira Idade da Universidade do Estado da Bahia.

ANTEPROJETO	ARGUIÇÃO	PROFICIÊNCIA	MÉDIA	CLASSIFICAÇÃO
8	9	0,0	7,7	5º

PAZ, Caroline De Souza da. Um olhar aos mutiletramentos que perpassam pela feira livre na cidade de Alagoinhas, Bahia.

ANTEPROJETO	ARGUIÇÃO	PROFICIÊNCIA	MÉDIA	CLASSIFICAÇÃO
7,5	8,8	0,0	7,4	6º

CARVALHO, Daniela Souto de. O silenciamento e a subalternidade do feminino como currículo oculto: uma análise dos processos e modelos de letramento ideológico nas escolas.

ANTEPROJETO	ARGUIÇÃO	PROFICIÊNCIA	MÉDIA	CLASSIFICAÇÃO

9,5	**7**	**0,0**	**7,3**	**7º**

ROSA, Liliane Santos. Língua materna emancipatória: o combate à exclusão social e o despertar do protagonismo na EJA.

ANTEPROJETO	ARGUIÇÃO	PROFICIÊNCIA	MÉDIA	CLASSIFICAÇÃO
7,5	**8,1**	**0,0**	**7,05**	**8º**

SILVA, Jaiane Martins da. As práticas de leitura no processo de ensino-aprendizagem: um olhar comparativo entre a escola municipal e estadual.

ANTEPROJETO	ARGUIÇÃO	PROFICIÊNCIA	MÉDIA	CLASSIFICAÇÃO
7,5	**7,8**	**0,0**	**6,9**	**9º**

SANTANA, Cleidisson Araujo. Vivências e sobrevivência: Empoderamento de professores LGBTQIA+ de Alagoinhas-BA

ANTEPROJETO	ARGUIÇÃO	PROFICIÊNCIA	MÉDIA	CLASSIFICAÇÃO
7	**8**	**0,0**	**6,8**	**10º**

BARRETO, Mabli Nadjane Barbosa. A DOCÊNCIA NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: retratos e experiências de exclusão social numa escola Estadual em Salvador-Bahia.

ANTEPROJETO	ARGUIÇÃO	PROFICIÊNCIA	MÉDIA	CLASSIFICAÇÃO
7,5	**7**	**0,0**	**6,5**	**11º**

Alagoinhas, 21 de dezembro de 2021.

Coordenador *Pró-tempore*
do Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural
Matrícula nº 74002370-2
PORTARIA Nº 626/2021,
Publicado no D.O de 11/12/2021