SELEÇÃO PARA ALUNO REGULAR 2021

EDITAL Nº 042/2020

Referente ao Aviso Nº 074/2020, publicado no D.O.E. de 16/10/2020

INFORME 14: RESULTADO FINAL DOS CANDIDATOS APROVADOS

APÓS PRAZO RECURSAL

DOUTORADO

LINHA 1: LITERATURA, PRODUÇÃO CULTURAL E MODOS DE VIDA

COSTA, Lucas Teixeira. Gênero, capacitismo e deficiência: produção de sentidos sobre maternidade de mães de filhas com deficiência física do Centro Especializado em Reabilitação de Alagoinhas.

Notas:

PROJETO	ARGUIÇÕES	PROFICIÊNCIA(S) EM LÍNGUA(s) ESTRANGEIRA	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
9,0	**9,0**	**9,15**	**9,02**	**1º**

CORRÊA, Gabriel Vidinha. O lugar da tradução literária língua portuguesa/libras: epistemologia, imagem, recriação.

Notas:

PROJETO	ARGUIÇÕES	PROFICIÊNCIA(S) EM LÍNGUA(s) ESTRANGEIRA	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
9,0	**10,0**	**3,75**	**8,98**	**2º**

SANTOS, Sophia Midian Bagues dos. A escrita de si e o cinema como uma tortuosa jornada espiritual na obra de Andreï Tarkovski.

Notas:

PROJETO	ARGUIÇÕES	PROFICIÊNCIA(S) EM LÍNGUA(s) ESTRANGEIRA	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
9,8	**9,0**	**3,5**	**8,77**	**3º**

PAZ, Paulo Sergio Silva da. As periferias das periferias: a literatura das ruas, dos ônibus, dos saraus e dos slams.

Notas:

PROJETO	ARGUIÇÕES	PROFICIÊNCIA(S) EM LÍNGUA(s) ESTRANGEIRA	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
9,5	**9,0**	**3,6**	**8,66**	**4º**

ANUNCIAÇÃO, Mauricio Silva da. Eus e outros (eus): escrev[hiv]entes da aids em memórias coletivas.

Notas:

PROJETO	ARGUIÇÕES	PROFICIÊNCIA(S) EM LÍNGUA(s) ESTRANGEIRA	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
9,3	**9,0**	**4,0**	**8,62**	**5º**

SANTOS, Edivonha Leite dos. A obra por vir e a Coleção de Ruínas da Literatura de Carlinhos Oliveira e Maura Lopes Cançado.

Notas:

PROJETO	ARGUIÇÕES	PROFICIÊNCIA(S) EM LÍNGUA(s) ESTRANGEIRA	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
9,0	**9,0**	**0,0**	**8,10**	**6º**

NASCIMENTO, Maria Amélia Silva. Autoritarismo e educação: tensões e contradições a partir da disciplina das escolas cívico-militares no Brasil.

Notas:

PROJETO	ARGUIÇÕES	PROFICIÊNCIA(S) EM LÍNGUA(s) ESTRANGEIRA	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
9,0	**8,5**	**0,0**	**7,85**	**7º**

SUZART, Elizabete Costa. Dicionário cultural para uma prática escrita Kariri-Xocó.

Notas:

PROJETO	ARGUIÇÕES	PROFICIÊNCIA(S) EM LÍNGUA(s) ESTRANGEIRA	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
8,3	**8,0**	**4,5**	**7,77**	**8º**

LINHA 2: LETRAMENTO, IDENTIDADES E FORMAÇÃO DE EDUCADORES

SANTOS, Eider Ferreira. Estudo da leitura literária subjetiva através de plataformas digitais: um olhar a partir de práticas de leitura com estudantes do ensino médio.

Notas:

PROJETO	ARGUIÇÕES	PROFICIÊNCIA(S) EM LÍNGUA(s) ESTRANGEIRA	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
9,1	**9,0**	**8,5**	**9,0**	**1º**

MARIANO, Nazarete Andrade. Escrita de mulheres do sertão: marcas identitárias a produção juvenil do Semiárido.

Notas:

PROJETO	ARGUIÇÕES	PROFICIÊNCIA(S) EM LÍNGUA(s) ESTRANGEIRA	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
9,3	**8,0**	**8,75**	**8,72**	**2º**

VIEIRA, Wellington Neves. Letramento literário crítico cultural e diálogos exotópicos para a formação do leitor responsivo ativo no ensino médio.

Notas:

PROJETO	ARGUIÇÕES	PROFICIÊNCIA(S) EM LÍNGUA(s) ESTRANGEIRA	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
9,8	**9,5**	**0,0**	**8,70**	**3º**

SANTOS, Genivaldo Cruz. Narrativas das políticas educacionais: legislação, formação docente para a educação profissional e tecnológica a partir da lei n° 11.892, de 29 de dezembro de 2008.

Notas:

PROJETO	ARGUIÇÕES	PROFICIÊNCIA(S) EM LÍNGUA(s) ESTRANGEIRA	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
9,2	**9,0**	**0,0**	**8,2**	**4º**

MENEZES, Romeu Araujo. Águas do Tororomba - os jogos indígenas estudantis tupinambá: sentidos e significados na perspectiva da ciberleitura.

Notas:

PROJETO	ARGUIÇÕES	PROFICIÊNCIA(S) EM LÍNGUA(s) ESTRANGEIRA	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
8,0	**8,5**	**6,75**	**8,07**	**5º**

SOUZA, Alan dos Santos. A educação das relações étnico-raciais nos ensinos de ciências e matemática.

Notas:

PROJETO	ARGUIÇÕES	PROFICIÊNCIA(S) EM LÍNGUA(s) ESTRANGEIRA	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
8,3	**8,0**	**4,25**	**7,77**	**6º**

SILVA, Ieda Fatima da. Os saberes com dispositivo de formação de identidade e reexistência das pessoas idosas no âmbito da Universidade Aberta a Terceira Idade-(UATI/UNEB).

Notas:

PROJETO	ARGUIÇÕES	PROFICIÊNCIA(S) EM LÍNGUA(s) ESTRANGEIRA	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
8,9	**8,0**	**0,0**	**7,65**	**7º**

FREIRE, Crizeide Miranda. O “entre lugar” de aluno e professor do estagiário frente às práticas pedagógicas para a inclusão de pessoas com deficiências e/ou transtornos e suas contribuições para os letramentos..

Notas:

PROJETO	ARGUIÇÕES	PROFICIÊNCIA(S) EM LÍNGUA(s) ESTRANGEIRA	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
8,8	**8,0**	**0,0**	**7,6**	**8º**

MESTRADO

LINHA 1: LITERATURA, PRODUÇÃO CULTURAL E MODOS DE VIDA

NUNES, Moisés Henrique de Mendonça. Passo da Guanxuma: o espaço, os itinerários e seus habitantes.

Notas:

PROJETO	ARGUIÇÕES	PROFICIÊNCIA(S) EM LÍNGUA(s) ESTRANGEIRA	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
8,8	**8,0**	**8,0**	**8,32**	**1º**

RIBEIRO, Maria Alice Santos. A Livraria Progresso Editora: “um sonho sonhado” do professor e editor Pinto de Aguiar.

Notas:

PROJETO	ARGUIÇÕES	PROFICIÊNCIA(S) EM LÍNGUA(s) ESTRANGEIRA	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
9,3	**9,0**	**0,0**	**8,22**	**2º**

NETO, Jaime Santana. Araripe Coutinho: a poesia transgressora (e queer) para além dos muros sergipanos.

Notas:

PROJETO	ARGUIÇÕES	PROFICIÊNCIA(S) EM LÍNGUA(s) ESTRANGEIRA	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
8,8	**9,0**	**0,0**	**8,02**	**3º**

GAMA, Viviane Pereira. A pós-verdade e manipulação da opinião pública: uma análise crítica cultural de um atentado contra a democracia.

Notas:

PROJETO	ARGUIÇÕES	PROFICIÊNCIA(S) EM LÍNGUA(s) ESTRANGEIRA	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
9,0	**8,5**	**0,0**	**7,85**	**4º**

SILVA, Anderson de Jesus. Espaços e identidades: aspectos da topoanálise nas fanfics e na série televisiva “The vampire diaries”.

Notas:

PROJETO	PROFICIÊNCIA(S) EM LÍNGUA(s) ESTRANGEIRA	ARGUIÇÕES	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
8,6	**7,0**	**7,5**	**7,69**	**5º**

SILVA, Glauber Jorge. O Festival Estudantil de Teatro (FESTE) do Litoral Norte/Agreste baiano e os modos de vidas dos sujeitos.

Notas:

PROJETO	ARGUIÇÕES	PROFICIÊNCIA(S) EM LÍNGUA(s) ESTRANGEIRA	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
7,8	**9,0**	**0,0**	**7,62**	**6º**

RIBEIRO, Priscila dos Santos. Noêmia de Souza e Carolina de Jesus: uma escrita de luta e resistência, diálogos possíveis entre a literatura marginal brasileira e a literatura de combate moçambicana.

Notas:

PROJETO	ARGUIÇÕES	PROFICIÊNCIA(S) EM LÍNGUA(s) ESTRANGEIRA	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
7,2	**8,0**	**7,0**	**7,58**	**7º**

VILELA, Jéssica da Silva. Corpos em composições de rap: outras batidas de subjetividades .

Notas:

PROJETO	ARGUIÇÕES	PROFICIÊNCIA(S) EM LÍNGUA(s) ESTRANGEIRA	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
7,8	**7,5**	**0,0**	**6,87**	**8º**

BRITO, Ana Rita Soares de. O “Drama”como base cultural da identidade do distrito de Subaúma.

Notas:

PROJETO	ARGUIÇÕES	PROFICIÊNCIA(S) EM LÍNGUA(s) ESTRANGEIRA	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
7,9	**7,0**	**0,0**	**6,66**	**9º**

PEREIRA, Elisângela Soares. O livro Quarto de despejo: Diário de uma favelada e suas reverberações - A escrevivência de mulheres negras no projeto Cartas para Carolina de Jesus na Flup 2020.

Notas:

PROJETO	ARGUIÇÕES	PROFICIÊNCIA(S) EM LÍNGUA(s) ESTRANGEIRA	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
7,0	**7,5**	**0,0**	**6,55**	**10º**

ARAUJO, **Paulo Henrique Silva.** Experiências e os modos de vida dos egressos da 6ª turma da Escola Família Agrícola da região de Alagoinhas na última década, a partir do projeto profissional do jovem.

Notas:

PROJETO	ARGUIÇÕES	PROFICIÊNCIA(S) EM LÍNGUA(s) ESTRANGEIRA	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
7,0	**7,5**	**0,0**	**6,55**	**11º**

LINHA 2: LETRAMENTO, IDENTIDADES E FORMAÇÃO DE EDUCADORES

PENA, Felipe de Cristo Almeida. Tecnologias assistivas e a formação continuada: novos saberes, novos desafios.

Notas:

PROJETO	ARGUIÇÕES	PROFICIÊNCIA(S) EM LÍNGUA(s) ESTRANGEIRA	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
7,8	**8,5**	**7,0**	**8,07**	**1º**

COSTA, Wagner de Santana da. Desafios e estratégias para a inserção da produção literária de escritores contemporâneos da região litoral norte e agreste baiano nas escolas de ensino médio de Alagoinhas-Ba.

Notas:

PROJETO	ARGUIÇÕES	PROFICIÊNCIA(S) EM LÍNGUA(s) ESTRANGEIRA	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
8,8	**9,0**	**0,0**	**8,02**	**2º**

VIEIRA, Jaine Santos. Literatura afrofuturista: representatividade negra na obra *(R) Evolução,* de Lu Ain-Zaila.

Notas:

PROJETO	ARGUIÇÕES	PROFICIÊNCIA(S) EM LÍNGUA(s) ESTRANGEIRA	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
9,5	**8,0**	**0,0**	**7,8**	**3º**

PEREIRA, Rosenilde Oliveira. Surdez, teatro e negritude: experiências de teatralidades em Libras com estudantes surdos da educação básica de Salvador-Ba.

Notas:

PROJETO	ARGUIÇÕES	PROFICIÊNCIA(S) EM LÍNGUA(s) ESTRANGEIRA	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
8,5	**8,5**	**0,0**	**7,65**	**4º**

LIMA, Alisson Pinto. Relações escolares e identidade docente: ser professor homem (cis) homossexual no ambiente educacional.

Notas:

PROJETO	ARGUIÇÕES	PROFICIÊNCIA(S) EM LÍNGUA(s) ESTRANGEIRA	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
7,4	**9,0**	**0,0**	**7,46**	**5º**

SILVA, Letícia Cavalcante Lima . A presença feminina no curso de magistério no distrito de Itamira (1984-2002): um estudo de gênero.

Notas:

PROJETO	ARGUIÇÕES	PROFICIÊNCIA(S) EM LÍNGUA(s) ESTRANGEIRA	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
7,0	**9,0**	**0,0**	**7,3**	**6º**

SOUZA, Ana Gleise dos Santos. O Estatuto da Criança e do Adolescente no sistema escolar do ensino fundamental gratuito de Alagoinhas-Ba: da formação continuada de professores ao letramento à cidadania.

Notas:

PROJETO	ARGUIÇÕES	PROFICIÊNCIA(S) EM LÍNGUA(s) ESTRANGEIRA	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
7,5	**8,5**	**0,0**	**7,25**	**7º**

SANT'ANA, Anaci Carneiro de. Pedagogia Sistêmica: uma nova visão do processo ensino/aprendizagem à luz das Constelações Familiares.

Notas:

PROJETO	ARGUIÇÕES	PROFICIÊNCIA(S) EM LÍNGUA(s) ESTRANGEIRA	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
7,8	**7,5**	**0,0**	**6,87**	**8º**

TORRES, Andréa Oliveira de Souza. A atuação e a formação ideológica de professores de língua inglesa no mundo capitalista: postura integrativa ou emancipatória?

Notas:

PROJETO	ARGUIÇÕES	PROFICIÊNCIA(S) EM LÍNGUA(s) ESTRANGEIRA	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
8,3	**7,0**	**0,0**	**6,82**	**9º**

NASCIMENTO, Flaviano Gomes. Etnomatemática: o letramento mediado pela linguagem matemática no processo de compra e venda dos produtos agrícolas na feira livre de Ouriçangas-BA.

Notas:

PROJETO	ARGUIÇÕES	PROFICIÊNCIA(S) EM LÍNGUA(s) ESTRANGEIRA	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
8,3	**7,0**	**0,0**	**6,82**	**10º**

PEREIRA, Tamires Oliveira. Implicações da literatura infantil de Eva Furnari na construção da consciência fonológica.

Notas:

PROJETO	ARGUIÇÕES	PROFICIÊNCIA(S) EM LÍNGUA(s) ESTRANGEIRA	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
7,0	**8,0**	**0,0**	**6,8**	**11º**

OBSERVAÇÕES:

A matrícula será realizada entre os dias 03 e 05/02/2021 mediante envio dos seguintes documentos em PDF e autenticados em cartórios para o e-mail do Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural: secposcritica@uneb.br, com o assunto: Matrícula – Nome do Aluno (a):

a) Formulário de matrícula assinado e digitalizado, disponível em link do Programa de Crítica Cultural;

b) 01 (uma) foto 3x4

c) Original e cópia da carteira de identidade;

d) Original e cópia do CPF;

e) Original e cópia do título de eleitor e comprovação de quitação com a Justiça Eleitoral, disponível em: http://www.tre-ba.jus.br;

f) Original e cópia do certificado de reservista (para candidatos do sexo masculino);

g) Original e cópia do Diploma de graduação e de mestrado;

h) Os (as) candidatos(as) aprovados(as) autodeclarados(as) nas sobrevagas deverão apresentar, no ato da matrícula, a título de comprovação do direito ao ingresso por esta ação afirmativa, declaração comprobatória do pertencimento étnico, assinada por, pelo menos, três lideranças reconhecidas de sua respectiva comunidade. No retorno das atividades presenciais, e para fins de emissão do diploma, o aluno deverá apresentar os documentos originais para validação do Programa, conforme envio de e-mail da secretaria acadêmica solicitando a documentação. Os alunos que não entregarem a documentação presencial em data a ser informada, poderá perder a vaga no Curso pleiteado.

Alagoinhas, 22 de dezembro de 2020.

Prof. Dr. Osmar Moreira dos Santos
Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Crítica
Cultural Matrícula: 74002370- 2