CURSO: INTRODUÇÃO À CULTURA CHINESA

PROFA.QIAO JIANZHEN (ANA)

INTRODUÇÃO À CULTURA CHINESA

Carga horária: **45h.**
Idioma: **Português (com algumas aulas e atividades em Inglês).**
Aulas semanais: **todas as quartas-feiras.**
Horário: **19h às 22h (horário de Brasília).**
Período de adesão da instituição junto ao GCUB: **30 de julho de 2020.**
Data limite para envio ao GCUB da lista dos estudantes pré-selecionados: **14 de agosto de 2020.**
Resultado da seleção final: **19 de agosto de 2020.**
Data limite para matrícula na *Hebei Foreign Studies Univesity*: **25 de agosto de 2020.**
Início das aulas: **2 de setembro de 2020.**

Público alvo: estudantes de graduação de todas as áreas do conhecimento.
Número máximo de estudantes: 50.

PRÉ-REQUISITOS PARA OS ESTUDANTES

- Inglês avançado.
- Estudantes regularmentes matriculados em uma das universidades associadas ao Grupo Coimbra de Universidades Brasileiras.

PROCESSO DE SELEÇÃO

Pré-seleção: será feita pela universidade de origem, de acordo com os critérios estabelecidos por cada instituição.
Seleção final: será feita por Comissão constituída por Professores da *Hebei Foreign Studies University* e das Universidades Associadas ao GCUB.

EMENTA

Aspectos relevantes da cultura chinesa para a compreensão do modo de pensar e agir do povo chinês. Conhecimentos panorâmicos de história, política, aspectos linguístico-culturais, valores e hábitos culturais. Interculturalidade e interação nas relações sociais e comerciais entre brasileiros e chineses. Relações acadêmicas, científicas e comerciais entre o Brasil e a China.

GRUPO COIMBRA BRASIL

INTRODUÇÃO À CULTURA CHINESA

OBJETIVO

Conhecer aspectos da cultura chinesa relevantes para a compreensão do modo de viver, pensar e agir dos povos chineses. Compreender como as diferenças culturais interferem nas relações pessoais, profissionais, acadêmicas, científicas e comerciais entre indivíduos.

METODOLOGIA

- Leitura e discussão de artigos de livros, revistas e jornais.
- Apresentação de filmes, música e vídeos.
- Pesquisa e apresentação de seminários a partir de temas escolhidos pelos estudantes.
- Exposição e manifestações culturais e artísticas.
- Palestras proferidas por especialistas convidados.

PROGRAMA

AVALIAÇÃO

A1:

- frequência e participação nas aulas 30%.
- apresentação: A China nos jornais: 20%.
  - os alunos irão escolher duas notícias sobre a China nos jornais brasileiros (impressos ou online, em jornais diários ou revistas semanais de notícias como a Veja, Isto É...). Cada reportagem deverá ser sobre um assunto: uma sobre economia/comércio/tecnologia e outra de área distinta (educação, arte, questões sociais, etc). Os estudantes deverão fazer uma apresentação aos colegas do que leram, em cerca de 10 minutos, e fazer comentários. Também deverão entregar um trabalho por escrito, incluindo os artigos impressos, um resumo de cada artigo e um comentário pessoal sobre cada reportagem.
- apresentação sobre uma festividade chinesa : 30%.
  - apresentação sobre uma das festas do calendário chinês. Os alunos, em pares, irão preparar avaliação sobre os temas das aulas: 20%.

A2:

- frequência e participação nas aulas: 30%.
- outros trabalhos, a serem anunciados sobre historia, filosofia, religião e outros temas: 70%

BIBLIOGRAFIA

Bary, William Theodore de, ed., Sources of Chinese Tradition, 2 Vols. New York: Columbia University Press, 1964.

Dawson, Raymond, The Chinese Experience. New York: Charles Scribner, 1978.

Ebrey, Patricia Buckley, ed., Chinese Civilization: A Sourcebook. New York: The Free Press, 1993.

Morton, W. Scott, China, Its History and Culture, 3rd ed. New York : McGraw-Hill, 1994.

Os Analectos, 1 ED. Sao Paulo: Editora UNESP, 2012

Guedes, Cica, O Caso dos nove Chineses, Objetiva, 2014

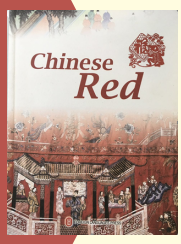
Moura, Carlos Francisco, Chieses e Cha no Brasil—no Inicio do Seculo XIX, Real Gabinete de Portugues de Leitura, 2012

Costa, Cristine, Chineses no Brasil, Babilônia, 2015

Chunlin, Yan, Chinese Red, Foreign Languages Press, 2008

Experiencing Chinese Tea Culture, China Intercontinental Press, 2011

Menzies, Gavin, 1421- O ano em que a China descobriu o mundo



VÍDEOS DO ANO NOVO CHINÊS

DESCUBRA QUAL É O SEU SIGNO CHINÊS!
https://www.youtube.com/watch?v=pE6t1K2TMbs

FESTA DA PRIMAVERA CHINESA 2019
https://www.youtube.com/watch?v=xF-Ql88en60

ANO NOVO CHINÊS
https://www.youtube.com/watch?v=_ABPHYYqZtE

ANO NOVO CHINÊS
https://www.youtube.com/watch?v=eopznSPDw4s

春晚
https://www.youtube.com/watch?v=XE3F1yP45BM

THE STORY OF CHINA EM INGLÊS 6 CAPíTULOS
http://v.qq.com/detail/s/sdp001bi2bsb6tz.html

GRUPO COIMBRA BRASIL

PROGRAMA PRELIMINAR

INTRODUÇÃO À CULTURA CHINESA

SEMANA 1	Introdução ao curso/sondagem do perfil dos alunos e seus conhecimentos sobre a China - a Rota da Seda (Rota e Cinturão); - trabalho: Filme: O último imperador.
SEMANAS 2/3	A China nos jornais: A China hoje – Desenvolvimento econômico. Relação Brasil-China.
SEMANAS 4/5	Vídeos: festividades da China; Ano Novo Chinês: Festival Lanterna; Dia do Barco de Dragão; Dia dos Namoradas; Mid-Autumn Festival; Dia dos Idosos (Duplo Novo); Apresentação de trabalhos dos alunos.
SEMANA 6	Geografia da China: - os cantões/regiões, divisão administrativa, etnias, e seus climas; - principais pontos geográficos (rios, montanhas, lagos, etc).
SEMANA 7	Questões culturais: - modos e costumes: a família, o casamento, a contenção populacional; - 'guanxi' e a rede de relacionamentos na China.
SEMANA 8	Apresentação do trabalho A1.
SEMANA 9	História da China: principais períodos, as dinastias, as grandes invenções; Dinastia Qin; Dinastia Han; Dinastia Song.
SEMANA 10	Três reinados; Dinastia Sui; Dinastia Tang.

GRUPO COIMBRA BRASIL

PROGRAMA PRELIMINAR

INTRODUÇÃO À CULTURA CHINESA

SEMANA 11

Dinastia Yuan; Dinastia Ming; Dinastia Qing;
República popular da China; Guerra Contra Japoneses.

SEMANA 12

Confúcio e confucionismo:
- quem foi e o que fez, suas ideias;
- a influência de suas ideias no modo de viver de hoje;
- confucionismo e taoismo.

Cristianismo e religião.

SEMANA 13

Medicina Tradicional Chinesa;
Arte da China： Caligrafia e pintura chinesa;
Kungfu.

SEMANA 14

Turismo na China;
Culinária chinesa: as diferenças regionais, a simbologia;
A cerimônia do chá.

SEMANA 15

Literatura chinesa: principais expoentes
- literatura clássica;
- literatura moderna.

Apresentação do trabalho.