



Edital – 002/2020 – ESTÁGIO PÓS-DOCTORAL SEM BOLSAS

A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural da Universidade do Estado da Bahia (UNEB), no uso de suas atribuições legais e regimentais, e considerando a necessidade de um pensamento crítico em movimento, em tempos de obscurantismo e ausência de políticas públicas de apoio às ciências humanas em geral, torna público que estão abertas as inscrições para o processo seletivo de 20 candidatos (as) a estágio de pós-doc, sem bolsa de estudo, e através de atividades remotas e/ou presenciais conforme critérios a seguir.

1. OBJETIVOS DO ESTÁGIO PÓS-DOCTORAL PÓS-CRÍTICA

- I – Consolidar as linhas, grupos e laboratórios de pesquisa do Programa;
- II – Fomentar o diálogo, intercâmbio e cooperação científica entre instituições de pesquisa;
- III – Contribuir para o desenvolvimento científico, tecnológico e emancipatório do campo linguístico-literário em sua interface com o das ciências humanas;
- IV – Qualificar o Programa de Crítica Cultural como um centro de produção de pensamento e de formação de pesquisadores (as) de alto nível, com maior impacto, visibilidade e nucleação regional, nacional e internacional;
- V - Possibilitar ao(à) pós-doutorando(a) condição para compartilhar, atualizar e consolidar seus conhecimentos e/ou orientar sua linha de pesquisa por meio de investigações realizadas, em conjunto, com grupos de pesquisas consolidados no programa e sua rede de articulação nacional e internacional.

2. DOS REQUISITOS

I – possuir o título de doutor, quando do credenciamento ao programa, obtido em cursos avaliados pela CAPES e reconhecidos pelo CNE/MEC. Em caso de diploma obtido em instituição estrangeira, o(a) candidato(a) deverá apresentar comprovante de revalidação e/ou reconhecimento de alguma parceria de sua instituição com órgãos de agências de fomento do sistema científico brasileiro, conforme dispositivo legal.

II – dispor de um tempo qualificado, mínimo de 10 horas semanais, para dedicar-se às atividades remotas e/ou presenciais no Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural/UNEB, durante o período de pós-doutoramento, que pode ser de 06 (seis) meses a 12 (doze) meses, com possibilidade de prorrogação por igual período.

III– apresentar currículo atualizado na Plataforma Lattes do CNPq ou, se estrangeiro, currículo com histórico de registro de patentes e/ou publicação de trabalhos científicos e tecnológicos de impacto emancipatório;

IV – apresentar projeto de pesquisa e plano de trabalho com 8 a 12 páginas, vinculado a uma das linhas de pesquisa do programa, com possibilidade de aderência a ao menos três projetos de pesquisa do corpo docente permanente (ver site: <https://portal.uneb.br/poscritica>). No caso do(a) pesquisador(a) estrangeiro(a), aceita-se a tradução do projeto de pesquisa e plano de trabalho através do Google Tradutor, anexada ao projeto e plano na língua do pleiteante;

V – Apresentar uma Carta à Coordenação do Programa de Crítica Cultural, com justificativa e motivações para a realização desse Estágio Pós-Doutoral;

VI – Assinar Termo de Compromisso de que o Estágio Pós-Doutoral, sem bolsas, não gera vínculo empregatício, nem compromisso por parte da UNEB com o fornecimento de recursos materiais e financeiros destinados às pesquisas previstas, sendo vedada também a extensão de direitos e vantagens concedidos aos servidores da UNEB;

VII – No caso de ser o(a) pesquisador(a) estrangeiro (a), apresentar declaração de proficiência em Língua Portuguesa e/ou estar disponível para cursos online de português para estrangeiro(a) através da oferta gratuita do Centro Intercultural de Estudos de Línguas do Departamento de Linguística, Literatura e Artes do Campus II da UNEB - Alagoinhas

3. MODALIDADES

3.1 Os candidatos podem se inscrever em uma das seguintes modalidades:

- A. Candidato brasileiro ou estrangeiro residente no Brasil portador de visto temporário, com ou sem vínculo empregatício;
- B. Candidato estrangeiro, residente no exterior, com ou sem vínculo empregatício;
- C. Candidato docente ou pesquisador no país com vínculo empregatício em instituições de ensino superior.

Parágrafo 1º. O candidato estrangeiro residente no exterior deverá comprovar endereço residencial no exterior no momento da submissão da candidatura.

Parágrafo 2º. Professores substitutos poderão ser aprovados na modalidade “a” do inciso V, sem prejuízo de suas atividades de docência.

3º Os candidatos aprovados na modalidade “c”, caso sejam docentes ou servidores técnicos, vinculados à UNEB, têm, por reserva institucional, 20% das vagas.

4. DAS INSCRIÇÕES:

As inscrições serão realizadas nos dias 06 e 08 de julho de 2020.

4.1 No ato da inscrição, o(a) candidato(a) deverá apresentar os seguintes documentos:

I – Formulário de inscrição preenchido (**Anexo I**);

II – Cópia do Diploma ou da ata de defesa de doutorado;

III – Currículo Lattes ou, para estrangeiros, o currículo preenchido em conformidade com o Anexo III da Portaria 086/2013;

IV - Projeto de pesquisa, articulado a uma das Linhas de Pesquisa do Programa, e Plano de Trabalho, conforme **item 2 (Dos requisitos)** deste Edital;

V – Cópias comprobatórias de certificados de atividades e de publicações, conforme solicitações do Borema do **Anexo II**.

Parágrafo 1º. O candidato que não apresentar no ato de inscrição todos os documentos listados acima será desclassificado do processo seletivo.

4.2 A inscrição será realizada exclusivamente através do e-mail secposcritica@uneb.br identificado com o seguinte assunto: Inscrição para a Seleção de **ESTÁGIO PÓS-DOCTORAL SEM BOLSAS**, devendo ser anexados os documentos solicitados no item 4.1 (serão aceitos apenas arquivos com a extensão pdf e devidamente identificados).

4.3 O candidato deve solicitar confirmação do recebimento da mensagem de envio de sua documentação, com vista à inscrição na Seleção.

5. LINHAS DE PESQUISA DO PÓS-SCRÍTICA:

Linha de Pesquisa 1: LITERATURA, PRODUÇÃO CULTURAL E MODOS DE VIDA

Estudo de representações literárias e dos modos de produção das minorias e comunidades periféricas, bem como dos modelos historiográficos, teóricos e críticos que fundamentam sua interpretação, problematizando formas, suportes, métodos, formações discursivas e embates epistemológicos.

Linha de Pesquisa 2: LETRAMENTO, IDENTIDADES E FORMAÇÃO DE EDUCADORES

Estudo de linguagens, processos de letramento e formação de professores, a partir da perspectiva étnico-racial, de gênero, sexualidades, classe, considerando os sentidos de políticas públicas, deslocamentos e repercussões nas práticas educativas e na sociedade

6. CRITÉRIOS DESELEÇÃO:

6.1. Avaliação do Projeto de Pesquisa e do Plano de Trabalho conforme **Anexo II** (PONTUAÇÃO MÁXIMA 5), e Análise do Currículo Lattes e Produtos bibliográficos e técnicos do candidato, conforme **Anexo II** (PONTUAÇÃO MÁXIMA 5).

7. ATRIBUIÇÕES DO(A) PÓS-DOCTORANDO(A):

I – Participação em seminários acadêmicos, apresentando resultados da pesquisa;

II – Participação em atividades conjuntas com docentes e discentes;

III – Participação em atividades promovidas pelos laboratórios do Programa, a saber, Fábrica de Letras (Laboratório de Edição), Cinema Digital (Laboratório de Audiovisual), Rádio Web/ TV Pós-Crítica/Canal Pós-Crítica (Laboratório de Comunicação e Popularização da Ciência), Centro de Documentação Iraci Gama (Laboratório da Memória Cultural);

IV – Oferta de cursos e minicursos de extensão, que também podem ser em línguas estrangeiras para os(as) pós-doutorandos(as) nessa condição;

V – Participação em cursos *online* de língua portuguesa para estrangeiros (as);

VI - Participação, com o Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural, de uma luta institucional por uma política e maior oferta de bolsas de pós-doutoramento junto às agências de fomento científico do país e no exterior, cujas bolsas, se houver, serão distribuídas aos pós-doutorandos(as) cadastrados(as).

VII– Apresentação do Relatório Final com Parecer do(a) Supervisor(a) da pesquisa e ao menos 1 capítulo de livro, livro autoral ou artigo em periódico, resultado do estágio pós-doutoral, publicado em veículos qualificados. Após aprovação destes produtos finais, pelo Colegiado do Programa de Crítica Cultural, será emitido um certificado ao concluinte do estágio pós-doutoral.

8. DO PROCESSO SELETIVO:

Etapa única: Análise de Projeto de Pesquisa e Plano de Trabalho e Currículo Lattes e Produtos bibliográficos e técnicos.

9. DO RESULTADO DA APROVAÇÃO:

A nota mínima para aprovação é 7,0 (sete). Serão convocados os candidatos aprovados que obtiverem a nota mais alta dentre os concorrentes e até o limite das vagas ofertadas (20). Em caso de empate, serão convocados os candidatos, conforme a ordem dos seguintes critérios:

1 – Maior pontuação na avaliação do Projeto de Pesquisa e Plano de Produção (conforme Anexo II);

- 2– Currículo Lattes e produtos bibliográficos e técnicos (conforme AnexoII);
- 3– Maior idade.

10. PUBLICAÇÃO DOS RESULTADOS:

O resultado será divulgado no site do Programa (<https://portal.uneb.br/poscritica/>) no dia 21/07/2020, com implantação institucional dos projetos aprovados no dia 31 de julho de 2020.

11. CRONOGRAMA DO PROCESSO SELETIVO

Cronograma	Período
Inscrições	06 a 08/07/2020
Período para análise e avaliação do currículo, Projeto de Pesquisa e Plano de trabalho	09 a 20/07/2020
Resultado (divulgação no site do Pós-Crítica)	21/07/2020
Implantação dos projetos	31/07/2020

Informações complementares poderão ser obtidas através do site <https://portal.uneb.br/poscritica/> ou, passado o isolamento social por conta da pandemia do coronavírus, na Secretariado Programa, Rodovia Alagoinhas/Salvador – BR 110 – Km 03 – Alagoinhas – Bahia CEP: 48.040-210 Fone: (75)3421-4594. E-mail: secposcritica@uneb.br

Alagoinhas, 08 de junho de 2020.

ANEXO I

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO PARA SELEÇÃO ESTÁGIO PÓS-DOCTORAL SEM BOLSAS

I – Dados do Pesquisador.		
Nome:		
CPF:		
Nacionalidade:		
Documento de Identidade ou Passaporte Nº:		Órgão Emissor:
Data de Nascimento:		
Endereço:		
Número:		Bairro:
Complemento:	CEP:	Cidade/ Estado:
E-mail:		
Telefone:		Celular:
II – Modalidade de inscrição - (assinale conforme o item 3 do Edital)		
A() B() C ()		
III – Dados do Projeto.		
Título do Projeto:		
Linha de Pesquisa (ver edital):		
IV – Vínculo Empregatício com Instituição/Empresa:		
()Sim ()Não		
Em caso afirmativo:		
Nome da Instituição/Empresa:		
Endereço:		
Telefone:		

Local e Data:

Assinatura do candidato

ANEXO 2

CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO DO DESEMPENHO DOS CANDIDATOS DO PROCESSO SELETIVO ESTÁGIO PÓS-DOCTORAL SEM BOLSAS

Candidato: _____

LinhaPesquisa _____

SOBRE PROJETO DE PESQUISA E PLANO DE PRODUÇÃO (5,0)		
ELEMENTOS PARA AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO MÁXIMA	NOTA ALCANÇADA PELO CANDIDATO
Elementos estruturantes do projeto	1,0	
Cronograma / Plano de Produção	2,0	
Projeto de pesquisa e Plano de aderência ao Programa	1,0	
Justificativa e disponibilidade	1,0	
TOTAL DE PONTOS	5,0	

SOBRE CURRÍCULO LATTES E PRODUTOS BIBLIOGRÁFICOS E TÉCNICOS (5,0)			
ELEMENTOS PARA AVALIAÇÃO		Pontuação máxima	Pontuação atribuída
1	Produção bibliográfica: livro, capítulo de livro, artigo em periódico, organização de livros e dossiês	2,0	
2	Produção técnica: organização de eventos, palestras, comunicações, minicursos.	2,0	
3	Atuação profissional: editor, tradutor	1,0	
TOTAL DE PONTOS		5,0	