EDITAL Nº 081/2019
Referente ao Aviso Nº 120/2019, publicado no D.O.E. de 24/09/2019.

O REITOR DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA (UNEB), no uso de suas atribuições legais e regimentais, RESOLVE tornar público, para conhecimento dos interessados, o presente Edital sobre inscrição no Processo Seletivo Extra/2019.2 para aluno de Matrícula Especial para o preenchimento de 55 (cinquenta e cinco) vagas, no Curso de Mestrado/Doutorado em Crítica Cultural/Programa de Pós-graduação em Crítica Cultural, ofertado pelo Departamento de Educação (DEDC), *Campus* II da UNEB em Alagoinhas. O Curso foi autorizado pelo Conselho Universitário (CONSU) por meio da Resolução nº. 382/2006, publicada no Diário Oficial do Estado (DOE) de 18/04/2006.

1 – DISCIPLINAS, VAGAS, CRITÉRIOS DE ESCOLHA:

Serão ofertadas as seguintes vagas por disciplinas, as quais (disciplinas) poderão funcionar para o nível de mestrado ou de doutorado, a depender da titulação, da necessidade de formação na área do programa para aqueles(as) oriundas(os) de áreas afins e da escolha do nível, mestrado ou doutorado, pelo candidato(a) no formulário de inscrição.

Código	Disciplina	Vagas
LITERATURA, PRODUÇÃO CULTURAL E MODOS DE VIDA		
CCult 153	Literatura Comparada – MESTRADO E DOUTORADO	10
CCult 179	Laboratório de Crítica Cultural I: Semiologia dos Meios - DOUTORADO	10
CCult 180	Laboratório de Crítica Cultural II: Narrativas e Modos de Vida - DOUTORADO	10
CCult 181	Laboratório de Crítica Cultural III: Processos de Criação Cultural - DOUTORADO	10
LETRAMENTO, IDENTIDADES E FORMAÇÃO DE EDUCADORES		
CCult 173	Literatura e Cultura Afro-brasileira e Africana MESTRADO E DOUTORADO	5
CCult 182	Laboratório de Crítica Cultural IV: Direitos Linguísticos e Literários - DOUTORADO	10

1.1. Modalidades das vagas

1.1.1. Vagas para demanda externa;

1.1.2. 40% (quarenta por cento) de vagas para candidato(a)s negro(a)s; 5% (cinco por cento) de sobrevagas para candidato(a)s indígenas; 5% (cinco por cento) de sobrevagas para candidato(a)s quilombolas; 5% (cinco por cento) de sobrevagas para candidato(a)s cigano(a)s; 5% (cinco por cento) de sobrevagas para candidato(a)s com deficiência, transtorno de espectro autista ou altas habilidades;

5% (cinco por cento) de sobrevagas para candidato(a)s transexuais, travestis ou transgêneros, conforme Resolução 1.339/2018;

1.1.3. 20% (vinte por cento) de vagas para docentes e técnicos da UNEB, conforme Resolução 540/2008;

1.1.4. Discentes da UNEB, em conformidade com a Resolução n.º 1.294/2017;

1.1.5. O Programa reserva 02 (duas) vagas para candidatos estrangeiros, conforme Resolução 1.315/2018. As vagas não preenchidas serão transferidas para a demanda externa.

O candidato que já cursou disciplina como aluno especial e não entregou o trabalho final da disciplina e/ou foi reprovado por falta não poderá realizar sua inscrição neste Edital.

2 – INSCRIÇÃO E DOCUMENTAÇÃO

Poderão se inscrever candidatos portadores de diploma de curso superior, reconhecido pelo Ministério da Educação (MEC) ou revalidado, bem como os discentes regularmente matriculados nos cursos de graduação **da UNEB**, atendendo ao Art 7º da Resolução CONSU Nº 1.294/2017, e estarem devidamente matriculados no último ano e terem cursado o mínimo de 80% da carga horária total do curso;

2.1. A isenção da taxa de inscrição será concedida para:

2.1.1 - Servidores públicos do quadro efetivo da UNEB (técnicos administrativos ou docentes) e far-se-á mediante apresentação da cópia de apenas 01 (um) dos contracheques dos três últimos meses, comprovando seu vínculo empregatício;

2.1.2. Atendendo ao Art 7º da Resolução CONSU Nº 1.294/2017, discentes regularmente matriculados nos cursos de graduação da UNEB, mediante apresentação do comprovante de matrícula, do semestre vigente, devidamente assinado e carimbado pelo coordenador do curso;

2.2 Da documentação obrigatória para inscrição:

– Formulário de Inscrição preenchido pelo(a) candidato(a) exclusivamente *on-line* e impresso através do site https://portal.uneb.br/poscritica, com escolha do nível, mestrado ou doutorado, e indicação e justificativa da disciplina escolhida, considerando sua pertinência à linha de pesquisa e área de concentração em crítica cultural (abrir o link "Modos de Produção" do site do programa e consultá-lo com atenção).

– 1 (uma) foto 3x4 recente.

– 1 (uma) fotocópia e original de Carteira de Identidade e CPF, sendo exigidos documentos equivalentes para candidatos estrangeiros.

– 1 (uma) cópia e original do Diploma de Graduação (frente e verso) ou Certificado de conclusão de curso (contendo data da colação de grau) emitido pela instituição, para quem tem menos de dois anos de formado.

– 1 (uma) cópia e original do Diploma de maior titulação.

Candidatos estrangeiros deverão apresentar também, no ato da inscrição, o Certificado do Exame de Proficiência em Língua Portuguesa (CELPE-BRAS).

- Comprovante de matrícula (devidamente carimbado e assinado pelo coordenador do respectivo curso) do semestre correspondente à seleção deste Edital, declaração de participação em eventos e de produções de

natureza científica e histórico escolar aos discentes regularmente matriculados nos cursos de graduação da UNEB;

– 1 (uma) cópia do Currículo *Lattes* do (a) candidato (a), obtida diretamente do *site* do CNPq (www.cnpq.br) e na versão completa (Para os candidatos de graduação da UNEB, o currículo deverá ser comprovado).

– Comprovante original do pagamento da taxa de inscrição no valor de R$ 50,00 (cinquenta reais). O pagamento deverá ser efetuado no BANCO DO BRASIL, Agência 3832-6, Conta Corrente 991.807-8, em nome de SCU/UNEB/DEDC/Alagoinhas, CNPJ n. 14.485.841/0001- 40, com depósito identificado.

2.3. Aos discentes dos cursos de graduação da UNEB é necessário:

2.3.1. Estar devidamente matriculado no último ano e ter cursado o mínimo de 80% da carga horária total do curso;

2.3.2. ter participação comprovada em eventos e produções de natureza científica; e,

2.3.3. ter obtido média conceitual equivalente a 7,0(sete) nas disciplinas cursada, comprovada através do histórico escolar.

2.4. Não serão homologadas as inscrições com pendência de quaisquer dos documentos acima mencionados;

2.5. Os candidatos aprovados, que precisam de condições especiais, deverão informar na ficha de inscrição online a necessidade de atendimento especial, conforme previsto no artigo 40, parágrafos 1º e 2º do Decreto Federal nº 3.298, de 20 de dezembro de 1999;

2.6. A inscrição do candidato pressupõe o conhecimento e a aceitação deste Edital;

2.7. Não haverá devolução de taxa de inscrição;

3 – PERÍODO E LOCAL DE INSCRIÇÃO

Período: 30/09 a 04/10/2019 das 8h às 12h e das 14h às 17h.

Local: Universidade do Estado do Bahia (UNEB), Departamento de Educação (DEDC - *Campus* II), Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural - Rodovia Alagoinhas-Salvador – BR 110, KM 03, Alagoinhas-Bahia, CEP 48.040-210 – Cx. Postal 59; e-mail: sec.poscritica@gmail.com Tel: (75) 3422-1139/2102 ramal 1127 e/ou (75) 3421-4594.

A inscrição pode ser feita por via postal expressa (SEDEX) para o endereço supramencionado, com o Aviso de Recebimento (AR). Deve-se respeitar na postagem a data-limite do prazo de inscrição.

4 – DA SELEÇÃO

A Seleção será realizada pelo Professor responsável por cada disciplina. Depois de homologadas as inscrições pela Coordenação do Programa, a Ficha de Inscrição do Candidato, acompanhada de CV *Lattes* e barema específico (disponível no ANEXO 1), serão encaminhados ao Professor, que deverá adotar os seguintes critérios:

a) Avaliação da pertinência da justificativa quanto à escolha da disciplina em primeira e segunda opção, tendo em vista a articulação de informações acerca do Programa, sua área de concentração, estrutura

curricular, linhas de pesquisa e produção docente e discente. Esse item vale de 0,0 (zero) a 4,0 (quatro) pontos, conforme anexo I;

b) Análise do Currículo *Lattes*, atribuindo de 0,0 (zero) a 6,0 (seis) para a produção científica situada no Indicador I (livro, capítulo de livro, publicação em periódico) e/ou no Indicador 2 (artigo em Anais de evento, palestra, comunicações, minicursos, organização de eventos, de livros e de dossiês em periódicos, entre outras produções normais à vida acadêmica) conforme anexo I.

Adota-se, como critérios de desempate, a nota atribuída à exposição da justificativa, a nota atribuída na análise do currículo Lattes e a avaliação da produção bibliográfica e técnica também indicadas no Lattes.

A média mínima para a aprovação do(a) candidato(a) é 7,0 (sete).

O resultado será divulgado por ordem de classificação.

5 – MATRÍCULA

A matrícula será realizada no dia 17 de outubro de 2019, no mesmo local e horário das inscrições, indicados no item 3 deste Edital, podendo ser realizada também por procuração simples. No ato da matrícula, os candidatos deverão apresentar os documentos originais para autenticação.

6 – DA OFERTA DE DISCIPLINAS

Os horários das disciplinas estão disponíveis no Anexo III e também na Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural/Pós-Crítica e no *site* *https://portal.uneb.br/poscritica/*

7 – CRONOGRAMA

EVENTO	**PERÍODO**	**LOCAL**
Inscrições	30/09 a 04/10	*On line* *https://portal.uneb.br/poscritica/*. Com encaminhamento de documentação presencial ou SEDEX para: Universidade do Estado do Bahia (UNEB), Departamento de Educação (DEDC - *Campus* II), Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural - Rodovia Alagoinhas-Salvador – BR 110, KM 03, Alagoinhas-Bahia, CEP 48.040-210 – Cx. Postal 59
Homologação das inscrições	07/10/2019	Mural da Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural e no *site* *https://portal.uneb.br/poscritica/*
Recurso da homologação das inscrições	8 e 9/10/2019	Presencialmente na Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural
Resultado da Homologação após recurso	10/10/2019	Mural da Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural e no *site* *https://portal.uneb.br/poscritica/*
Resultado final dos candidatos		Mural da Secretaria do Programa de Pós-Graduação em

aprovados	11/10/2019	Crítica Cultural e no *site* *https://portal.uneb.br/poscritica/*
Recurso do Resultado final	14 e 15/10/2019	Presencialmente na Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural
Resultado final após recurso	16/10/2019	Mural da Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural e no *site* *https://portal.uneb.br/poscritica/*
Matrícula	17/10/2019	Na Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural, das 8h às 12h e das 14h às 17h

8 – DISPOSIÇÕES FINAIS

8.1 Casos omissos serão resolvidos pela Comissão de Seleção.

8.2. O candidato terá o prazo de 02 (dois) dias úteis, após a divulgação do resultado, de cada fase, para ingressar com recurso, que deve ser interposto de forma presencial, na Secretaria do Pós-Crítica, localizada na Rodovia Alagoinhas/Salvador – BR 110 – Km 03, ou por e-mail (secposcritica@uneb.br), com envio de formulário próprio, assinado, em PDF, conforme ANEXO II, indicando no assunto do e-mail: Recurso da Seleção de Aluno Especial 2019.2 – Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural – Nome do Candidato, até às 17h;

8.3 A documentação dos candidatos não selecionados ficará à sua disposição na Secretaria do Programa. Findo o período de 3 (três) meses após a divulgação dos resultados, a documentação não retirada será descartada.

8.4 Outras informações estão disponibilizadas no site do Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural – PÓS-CRÍTICA (*site* *https://portal.uneb.br/poscritica/*), ou ainda acessíveis através da Secretaria do Programa, das 8h às 12h00min ou das 14h00min às 17h00min, ou através do e-mail secposcritica@uneb.br e/ou telefone: 75 3421 4594.

GABINETE DA REITORIA DA UNEB, 24 de setembro de 2019.

José Bites de Carvalho

Reitor

ANEXO I – BAREMA DO EDITAL nº 081/2019

Processo Seletivo Extra de Aluno Especial / 2019.2

FICHA DE AVALIÇÃO

Nome do Candidato: _____

Disciplinas:_____

SOBRE A JUSTIFICATIVA (4,0)	
1. Gramaticalidade (coerência, coesão, conceitos)	até 2,0
2. Informações sobre Programa (filosofia, linhas de pesquisa, produção científica)	até 2,0
SUB-TOTAL DE PONTOS	
SOBRE O CV *LATTES* (6,0)	
1. Produção científica e sua relação/articulação com a filosofia do Programa	até 4,0
2. Participação em eventos e sua relação/articulação com as informações sobre o Programa	até 2,0
SUB-TOTAL DE PONTOS	
TOTAL DE PONTOS	

OBSERVAÇÃO:_____

_____

_____

Alagoinhas, _____/_____/_____.

EXAMINADOR(A):_____

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA
Autorização Decreto nº 92.937/86. DOU 18/07/1986. Reconhecimento: Portaria 909/95, DOU 01/08-95
PROGRAMA DE PÓS- GRADUAÇÃO EM CRÍTICA CULTURAL
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS II – ALAGOINHAS

ANEXO II – REQUERIMENTO PARA RECURSO DO EDITAL nº 081/2019

NOME:	
RG:	CPF:
DISCIPLINA:	
ETAPA DO RECURSO:	

Recurso

Enquanto candidato inscrito no processo seletivo referente ao edital ____/2019, no Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural, venho requerer que:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Data:_____ de _____ de 2019.

Assinatura do Candidato: _____

ANEXO III – QUADRO DE DISCIPLINAS OFERTADAS

OFERTA DE CLASSE 2019.2						
DIA	TURNO	SALA				
		LIMA BARRETO	PAULO FREIRE	CLARICE LISPECTOR	SALA DE LINHA 1	SALA DE LINHA 2
TERÇA - FEIRA	MANHÃ			**CCULT 182 - LABORATÓRIO DE CRÍTICA CULTURAL IV: DIREITOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS*** PROFESSORA LÍCIA SOARES (45h) DOUTORADO		
	TARDE			**CCULT 182 - LABORATÓRIO DE CRÍTICA CULTURAL IV: DIREITOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS*** PROFESSORA LÍCIA SOARES (45h) DOUTORADO		
QUINTA-FEIRA	MANHÃ	**CCULT 181 - LABORATÓRIO DE CRÍTICA CULTURAL III PROCESSOS DE CRIAÇÃO CULTURAL**** PROFESSOR WANDER MELO MIRANDA (QUINZENALMENTE) (45h) TOTAL DE 5 ENCONTROS DOUTORADO	**CCULT 182 - LABORATÓRIO DE CRÍTICA CULTURAL IV: DIREITOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS*** PROFESSORA LÍCIA SOARES (45h) DOUTORADO			**CCULT 173 - LITERATURA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E AFRICANA** PROFESSORAS MARIA ANÓRIA DE JESUS OLIVEIRA E ANA RITA SANTIAGO (45h) MESTRADO E DOUTORADO
	TARDE	**CCULT 181 - LABORATÓRIO DE CRÍTICA CULTURAL III PROCESSOS DE CRIAÇÃO CULTURAL**** – PROFESSOR WANDER MELO MIRANDA (QUINZENALMENTE) (45h) TOTAL DE 5 ENCONTROS DOUTORADO	**CCULT 182 - LABORATÓRIO DE CRÍTICA CULTURAL IV: DIREITOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS*** PROFESSORA LÍCIA SOARES (45h) DOUTORADO		**CCULT 179 - LABORATÓRIO DE CRÍTICA CULTURAL I: SEMIOLOGIA DOS MEIOS** (45h) PROF. ROBERTO SEIDEL PROF. OSMAR MOREIRA DOUTORADO	
SEXTA-FEIRA	MANHÃ			**CCULT 153 - LITERATURA COMPARADA** PROFESSOR ROBERTO HENRIQUE SEIDEL (45h) MESTRADO E DOUTORADO	**CCULT 180 - LABORATÓRIO DE CRÍTICA CULTURAL II: NARRATIVAS E MODOS DE VIDA** PROFESSOR ARIVALDO DE LIMA (45h) DOUTORADO	
	TARDE					

* As terças e quintas, durante o mês de outubro, e 2ª e 3ª semanas de dezembro;

** Encontros quinzenais.