INFORME 11: ERRATA EM RELAÇÃO AO RESULTADO FINAL DOS CANDIDATOS APROVADOS E CLASSIFICADO

EDITAL Nº **024/2021**

Referente ao Aviso Nº 083/2021, publicado no D.O.E. de 15/05/2021

OBSERVAÇÕES:

- **Para a classificação geral dos candidatos, será considerada a seguinte pontuação:**

$$\text{Média final} = \frac{\text{(projeto de pesquisa x 4) + (entrevista sobre projeto, cv lattes e referênciabibliográfica x 5) + (proficiência em língua estrangeira x 1)}}{10}$$

- **Para os candidatos ao doutorado a nota do teste de proficiência correspondeu à média obtida entre as duas notas alcançadas.**
- **Em função de um equivoco em relação a algumas notas, refizemos uma a uma, cujos resultados seguem abaixo.**

CANDIDATOS DA UNEB COM MESTRADO

LINHA 1: LITERATURA, PRODUÇÃO CULTURAL E MODOS DE VIDA

SILVA, Edilma Cotrim da. Gurungeiros da Bahia e os modos de participar nas culturas do escrito.

Notas:

PROJETO	ARGUIÇÕES	PROFICIÊNCIA(S) EM LÍNGUA(s) ESTRANGEIRA	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
8,5	8,0	0,0	7,4	3º

OLIVEIRA, Ilza Carla Reis de. Antonio Conselheiro e Belo Monte por dentro: Uma análise das formações imaginárias sobre o movimento na poética local, nas aulas de Língua Portuguesa e nas prédicas do Conselheiro.

Notas:

PROJETO	ARGUIÇÕES	PROFICIÊNCIA(S) EM LÍNGUA(s) ESTRANGEIRA	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
9,5	9,0	0,0	8,3	1º

ANTAS, Kelly Cordeiro. A genealogia do *cabra macho*, a naturalização da sua conduta e a implicação desta imagem/imaginário nas decisões do tribunal do júri.

Notas:

PROJETO	ARGUIÇÕES	PROFICIÊNCIA(S) EM LÍNGUA(s) ESTRANGEIRA	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
8,0	7,0	0,0	6,7	5º

VIEIRA, Marcio Ronaldo Rodrigues. Narrativas do povo de Canudos na pesquisa e obra de José Calasans.

Notas:

PROJETO	ARGUIÇÕES	PROFICIÊNCIA(S) EM LÍNGUA(s) ESTRANGEIRA	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
7,0	7,0	0,0	6,3	6º

SANTANA, Marluce Freitas de. Apagamento e (Re)existência de mulheres Sertanejas em Canudos: História, memória e ficção.

Notas:

PROJETO	ARGUIÇÕES	PROFICIÊNCIA(S) EM LÍNGUA(s) ESTRANGEIRA	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
8,3	7,5	0,0	7,1	4º

ASSIS, Otavio de Jesus. A representação da guerra de Canudos na Interface Literatura e História: Os olhares literários de Mário Vargas Llosa, José J. Veiga, Aleiton fonseca e Sándor Márai.

Notas:

PROJETO	ARGUIÇÕES	PROFICIÊNCIA(S) EM LÍNGUA(s) ESTRANGEIRA	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
8,8	9,0	0,0	8,0	2º

LINHA 2: LETRAMENTO, IDENTIDADES E FORMAÇÃO DE EDUCADORES

SANTOS, Ivete Teixeira dos. Formação de professores no semiárido Baiano: Contribuições do mestrado profissional em educação para a construção da identidade docente.

Notas:

PROJETO	ARGUIÇÕES	PROFICIÊNCIA(S) EM LÍNGUA(s) ESTRANGEIRA	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
8,0	7,0	0,0	6,7	7º

SILVA, Jailma Maria da. Discurso, poder e territorialidade: A construção da identidade das mulheres campesinas e do empoderamento feminino.

Notas:

PROJETO	ARGUIÇÕES	PROFICIÊNCIA(S) EM LÍNGUA(s) ESTRANGEIRA	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
8,3	8,0	0,0	7,3	4º

SIQUEIRA, Karpio Marcio de. A Licenciatura Intercultural em Educação Escolar Indígena – UNEB como dispositivo crítico cultural na produção autoral indígena do semiárido da Bahia: O espaço de novas epistemes decoloniais.

Notas:

PROJETO	ARGUIÇÕES	PROFICIÊNCIA(S) EM LÍNGUA(s) ESTRANGEIRA	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
8,8	9,0	0,0	8,0	2º

COUTO, Leda Regina de Jesus. EJA NO SEMIÁRIDO BAIANO: Por um ensino de Língua Inglesa intercultural crítico, reflexivo e emancipador.

Notas:

PROJETO	ARGUIÇÕES	PROFICIÊNCIA(S) EM LÍNGUA(s) ESTRANGEIRA	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
8,8	8,0	0,0	7,5	3º

CARVALHO, Maria Rosileide Bezerra de. Educação ambiental contextualizada no semiárido baiano: Subsídios à gestão e preservação de unidades de conservação: o caso do parque estadual de Canudos, BA.

Notas:

PROJETO	ARGUIÇÕES	PROFICIÊNCIA(S) EM LÍNGUA(s) ESTRANGEIRA	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
7,7	7,5	3,5	7,2	6º

COSTA, Telma Cruz. Os entre-lugares da formação docente na educação escolar indígena: Uma análise da profissionalização dos professores indígenas a partir dos saberes e práticas interculturais.

Notas:

PROJETO	ARGUIÇÕES	PROFICIÊNCIA(S) EM LÍNGUA(s) ESTRANGEIRA	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
7,5	8,5	0,0	7,25	5º

SOUZA, Tonivaldo Barbosa de. Ações afirmativas e política de cotas: Um estudo comparativo dos processos de construção do autoconceito, da autoimagem, da autoestima e do empoderamento negro, entre brasileiros e africanos.

Notas:

PROJETO	ARGUIÇÕES	PROFICIÊNCIA(S) EM LÍNGUA(s) ESTRANGEIRA	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
7,5	8,5	8,0	8,05	1º

CANDIDATO DA UNEB – NOTÓRIO SABER

LINHA 1: LITERATURA, PRODUÇÃO CULTURAL E MODOS DE VIDA

PINHEIRO, José carlos da Costa. *Nos rastros da memória*: O beato Pedro Batista e seus seguidores no movimento de Santa Brígida, Bahia (1945-1967).

Notas:

PROJETO	ARGUIÇÕES	PROFICIÊNCIA(S) EM LÍNGUA(s) ESTRANGEIRA	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
9,5	8,5	0,0	8,05	1º

CANDIDATOS NOTÓRIO SABER FORA DOS QUADROS DA UNEB

LINHA 1: LITERATURA, PRODUÇÃO CULTURAL E MODOS DE VIDA

SANTOS, Anderson Mascarenhas. A cartografia da violência institucionalizada e a simbiose entre o direito e a arte nas representações artísticas da guerra de Canudos: Lei, ordem, religião e pobreza nos sertões.

Notas:

PROJETO	ARGUIÇÕES	PROFICIÊNCIA(S) EM LÍNGUA(s) ESTRANGEIRA	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
7,8	7,0	7,75	7,39	2°

RIBEIRO, Lucicleide Guimarães. Memórias e narrativas da luta camponesa no movimento popular e histórico de Canudos.

Notas:

PROJETO	ARGUIÇÕES	PROFICIÊNCIA(S) EM LÍNGUA(s) ESTRANGEIRA	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
8,7	8,5	0,0	7,73	1º

LINHA 2: LETRAMENTO, IDENTIDADES E FORMAÇÃO DE EDUCADORES

DUARTE, Alexandra Cardoso da Silva. As leituras literárias e culturais das narrativas da guerra de Canudos no processo de formação da identidade docente da rede municipal de ensino na cidade de Monte Santo, Bahia.

Notas:

PROJETO	ARGUIÇÕES	PROFICIÊNCIA(S) EM LÍNGUA(s) ESTRANGEIRA	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
7,0	8,0	4,5	7,25	3º

SANTOS, Anny Carneiro. Formação de professores: Análise das formações para professores indígenas do norte oeste da Bahia.

Notas:

PROJETO	ARGUIÇÕES	PROFICIÊNCIA(S) EM LÍNGUA(s) ESTRANGEIRA	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
8,5	9,0	0,0	7,9	2º

VARJÃO, Josileide Valença. A formação educadores na perspectiva do "letramento cultural" para professores da rede municipal de Canudos – Bahia.

Notas:

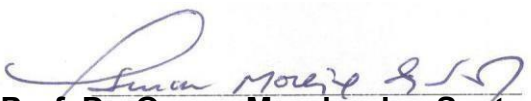
PROJETO	ARGUIÇÕES	PROFICIÊNCIA(S) EM LÍNGUA(s) ESTRANGEIRA	NOTA FINAL	CLASSIFICADO
7,0	8,0	0,0	6,8	

OLIVEIRA, Sidmar da Silva. Formação continuada, educação do campo e multiletramentos: Entre memórias, contextos e ressonâncias.

Notas:

PROJETO	ARGUIÇÕES	PROFICIÊNCIA(S) EM LÍNGUA(s) ESTRANGEIRA	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
9,1	8,0	3,5	7,99	1º

Alagoinhas, 21 de julho de 2021.



Prof. Dr. Osmar Moreira dos Santos
Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural
Matricula: 74002370-2