

## APRESENTAÇÃO

Será realizado o Seminário da linha de pesquisa *Literatura, Produção Cultural e Modos de Vida* conjuntamente com a Semana de Arte e Cultura, promovida pelo Centro Cultural de Alagoinhas e com o apoio da Universidade do Estado da Bahia. O tema apresentado pelo Centro Cultural “empoderamento feminino” representa o instrumento de conhecimento sociocultural e, com bases científicas, visa articular diálogos que amparem as ações políticas de embates e resistências aos processos cêntricos do saber. *Literatura, Produção Cultural e Modos de Vida* mostra para o Seminário e para a Semana de Artes alguns fundamentos culturais, com o objetivo de problematizar as representações literárias e os modos de produção das minorias e comunidades periféricas, bem como dos modelos historiográficos, teóricos e críticos que fundamentam sua interpretação, problematizando formas, suportes, métodos, formações discursivas e embates epistemológicos, constituindo o amplo valor que as devidas apresentações possam suscitar.

### COMISSÃO ORGANIZADORA

Prof. Dr. Paulo César García  
Prof. Dr. Osmar Moreira

**Data:** 19 e 20 de outubro de 2017

**Horário:** 9h às 12h e 14h às 18h

**Local:** Centro de Cultura de Alagoinhas

  
Programa de Pós-Graduação  
em Crítica Cultural

## SEMINÁRIO: LITERATURA, PRODUÇÃO CULTURAL E MODOS DE VIDA



**A L A G O I N H A S ( B A )**  
**2 0 1 7**

# PROGRAMAÇÃO DO SEMINÁRIO

**DIA 19 DE OUTUBRO – Quinta-feira**

**Horário: 9:00h**

**Cerimônia de abertura:**

**Interpretação de poesias:** Antônio Júnior

**Performance:** Rafael Santiago

Abertura: Coordenador da linha de pesquisa

Prof. Dr. Paulo César García

**Atividade. CONFERÊNCIA**

Horário: 9:30h às 10:30h

**Tema: NOVAS AURORAS AO FEMINISMO: O teatro na Bárbara Idade e as (H)estórias das mulheres**

**Convidada:** Profa. Dra. Renata Pimentel (UFRPE)

**Atividade. Mesa-redonda: Letras Culturais**

Horário: 10:40h ao meio-dia

**Tema: Linguagens, Culturas, Pós-Críticas**

**Docentes convidados/as**

Profa. Dr. Ricardo Freitas (PPGEL/UNEB)

Prof. Dr. Isaiás Francisco Carvalho (PPG Letras Linguagens e Representações/UESC)

Prof. Dra. Adriana Maria de Abreu Barbosa (PPG

Letras: Cultura, Educação e Linguagens – UESB) Prof. Dr. Cláudio Gledson (PROGEL/UEFS)

Prof. Dr. Osmar Moreira (Pós-Crítica/ UNEB) – Coordena a mesa

**DIA 19 DE OUTUBRO – Quinta-feira**

**Horário: 14:00h às 18:00h**

**Atividade. Mesa-redonda: PESQUELETRAS**

Horário: 14:00h às 15:10h

**Tema: Literatura, Estudos de Gêneros e Sexualidades**

Docentes Pós-Crítica (UNEB):

Profa. Dra. Jailma dos Santos Pedreira Moreira

Prof. Dr. Paulo César Souza García

Profa. Dra. Suely Messeder

**Produção Intercultural: O que podem as Letras**

**Horário: 15:30h às 16:30h**

Profa. Dra. Neuma Paes (Letras – Uneb Campus II)

Profa. Dra. Risonete Almeida (Letras Inglês – Uneb Campus II)

Prof. Ms. William Maia (Letras francês – Uneb Campus II)

**Produção intercultural II**

**Atividade: Lançamento de livros docentes**

**Horário: 16:40h**

**Letras in performance**

**Horário: 17:30h**

Profa. Dra. Anória Oliveira

Profa. Dra. Risonete Almeida

Antônio de Oliveira Júnior

Vanessa Silva Paz

**DIA 20 DE OUTUBRO – Sexta-feira**

**Horário: 9:00h às 10:20h**

**Atividade: Mesa-redonda: PESQUELETRAS II**

**Tema: Produção Cultural, Poéticas Orais, Outras Vozes**

**Docentes Do Pós-Crítica (UNEB):**

Prof. Dr. Arivaldo de Lima Alves

Profa. Dra. Edil Silva Costa

Horário: 10:30h ao Meio-dia

**Atividade: PESQUELETRAS III**

**Tema: Linguagens, Saberes, Discursos**

**Docentes do Pós-Crítica (UNEB):**

Prof. Dr. José Carlos Félix

Convidado: Prof. Dr. Wander Melo Miranda (UFMG / Pós-Crítica)

**DIA 20 DE OUTUBRO – Sexta-feira**

**Horário: 14:00h às 18:00h**

**Atividade: Mesa Redonda: Relatos de Pesquisa de alunos/as**

Horário: 14:00 às 15:00

**Tema: O Que Pode A Crítica Cultural Em Estudos da Linha 1**

Discentes da linha 1 e de IC (UNEB)

**Atividade: Mesa-redonda: O Que Pode A Crítica Cultural II**

Horário: 15:15h às 16:15h

**Tema: Representações, Embates Epistemológicos, Críticas Culturais.**

Docentes do Pós-Crítica (UNEB)

Prof. Dr. Osmar Moreira dos Santos

**Convidada:** Ms Eliane Souza (Pós-Crítica/UNEB)

**DRAMATURGIA**

**ENCENAÇÃO: UMA MULHER IMPOSSÍVEL  
COMPANHIA DE TEATRO ATELIÊ VOADOR  
COM: MARIANA MORENO  
DIREÇÃO: DJALMA THÜRLER  
Horário: 18h**

**ENCERRAMENTO**

**SARAU BOI ENCANTADO – POESIA EM MOVIMENTO  
JOÃO LOPES**