

XII Jornadas Brasileñas

IX Jornadas de Culturas de Lengua Portuguesa en el Mundo

Simposio:

**Nuevos realismos en la literatura y el arte brasileños.
25. y 26 de agosto 2017**

Simposio:

**Potências transnacionais emergentes e seus crivos culturais
27 de agosto 2017**

Programa:

Viernes 25. 8. 2018 Lugar: Facultad de Filosofía y Humanidades,
Avda. Cap. Ignacio Carrera Pinto 1025, Ñuñoa)

9.30. Taller: "Un ejemplo de comparatismo intraamericano:
Argentina y Brasil".
Marcela Croce (Universidad de Buenos Aires)
Departamento de Literatura

12.30 Conferencia inaugural:

“A ilusão do real: o Brasil que se vê, o Brasil que se narra”

Regina Dalcastagnè (Universidade de Brasília)

**Simposio:
Nuevos realismos en la literatura y el arte
brasileños.**

VIERNES 25.8.

15.30 Abertura del simposio

Lugar: Heidelberg Center para América Latina
Las Hortensias 3240, Providencia, Santiago de Chile

16.00 – 18.30

Mesa 1

Ignácio Alvaro:

Realismo

Fernando Perez Villalon:

Luz Horne "Literaturas reales. Transformaciones del realismo en la literatura latinoamericana contemporánea"

Mary Luz Estupiñán

Realismo y narrativa brasileña contemporánea: ¿una relación cínica?

18.30 – 20.00

Vino de honor

SÁBADO 26.8.

9:30 - 11:00

Mesa 2

Rebeca Errázuriz:

"Realismo literario en la crítica de Antonio Candido"

Raúl Rodríguez:

"Silviano Santiago, elogio de la literatura"

Horst Nitschack: “

¿El nuevo realismo un realismo de afectos?”

Café

11.30 – 13.00

Mesa 3

Mariana Moreno Castilho: "José Veríssimo y su relación con el realismo"

Ana Lea Plaza: "El lugar de Adonias Filho en el realismo brasileño".

María Carolina Pizarro: "El relato testimonial en Brasil: esbozo preliminar de un corpus contemporáneo"

Almuerzo

15:00 a 16:30 .

Mesa 4

Claudia Iturrieta El realismo de las vanguardias: Los manifiestos

Jorge Manzi Cembrano: "Descaminos del neo-realismo en las Galáxias de Haroldo de Campos: un umbral contemporáneo"

Matias Rebolledo: "Verdad y artificio, afecto y efecto en las últimas novelas de Luiz Ruffato".

17.00 – 18.30

Mesa 5

Mónica González García: "Los guetos del progreso: cartografías de exclusión y sobrevida infantil en los filmes Rio 40 graus, Pixote y Cidade de Deus".

DISCUSIÓN FINAL: Resultados, perspectivas, proyectos

Simposio: Potências transnacionais emergentes e seus crivos culturais

Lugar: Heidelberg Center para América Latina
Las Hortensias 3240, Providencia, Santiago de Chile

Domingo 27: 10:00 a 13:00 hrs.

10.00 – 11.30 Mesa 1: Interloquções entre a China e a América Latina

Osmar Moreira dos Santos (Pós-Crítica/UNEB):

Pequim, nova capital da América Latina?

Jailma dos Santos Pedreira Moreira(UNEB/Brasil):

*Os BRICS , a literatura de autoria feminina e suas
geopolíticas: diálogos entre a China e a América Latina*

Roberto Henrique Seidel (UNEB):

*O exercício da cópia/falsificação na pintura tradicional
chinesa, a partir do caso de Chang Dai-Chien (1899-
1983), o Picasso chinês*

Café

**11.45 – 13.30 Mesa 2: Interloquções entre a Rússia, a África do Sul e a América
Latina**

Evelina Hoisel (UFBA/CNPq):

Imagens da Rússia: entre os escombros e o mito:

Rachel Esteves Lima (UFBA/CNPq):

*Sobre orfandades e fantasmagorias: Uma leitura
comparada de **O filho da mãe**, de Bernardo Carvalho, e **A
mãe**, de M. Górkki*

Mônica de Menezes Santos (UFBA):

*Biografemas de Anna Akhmátova na literatura
contemporânea*

Anderson Bastos Martins (UFSJ):

*Qual é a real?: uma mirada globalista sobre teorias
contemporâneas do realismo*

13.45

Discusión de clausura: Resultados, perspectivas, proyectos

Informaciones: jornadas.brasileiras@gmail.com

Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos: Tel. 29787139